

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Romanesques](#)

Hors-série 2016

Romanesques

Revue du Centre d'études
du roman et du romanesque

Opéra et romanesque

Sous la direction de Camille Guyon-Lecoq



Le « coup de sympathie »

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque 2016, Hors-série](#)
[. Opéra et romanesque](#)
- **Auteur :** Dagen (Jean)
- **Résumé :** Crébillon, La Motte, Challe ou Marivaux traitent de l'amour comme à l'opéra, où l'éloquence de l'indicible ne préjuge pas des fins que se donne le cœur foudroyé dans la recherche d'une vérité qui n'est plus écrasée par la passion tragique, ni asservie à un essentialisme libertin du corps. Se dessine une expérience généreuse, moderne, d'une sympathie créatrice et attirante, que l'on pourra penser, avec Sartre, Cassirer ou Rousseau, comme une conscience du désir, l'évidence d'un mythe ou un humanisme sensible.
- **Pages :** 195 à 213
- **Revue :** [Romanesques](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406066385
- **ISBN :** 978-2-406-06638-5
- **ISSN :** 2271-7242
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06638-5.p.0195](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06638-5.p.0195)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/01/2017
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)