

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Romanesques](#)

2015, n° 7

Romanesques

Revue du Centre d'études
du roman et du romanesque

Récit romanesque
et modèle économique

Sous la direction de Patrice Baubeau, Alexandre Péraud,
Claire Pignol et Christophe Reffait



CLASSIQUES
GARNIER

Quel modèle pour écrire le réel ? L'expérimentation et l'exemplarité comme modèles économiques chez Émile Zola et Guy de Maupassant

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :** [Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque 2015, n° 7](#)
[. Récit romanesque et modèle économique](#)
- **Auteurs :** Komorowska (Agnieszka), Nickenig (Annika)
- **Résumé :** Dans cet article nous abordons le lien entre modèle économique et écriture réaliste. À travers une lecture de *La Curée* de Zola et *Bel-Ami* de Maupassant, nous déployons deux variantes d'une modélisation du réel : l'expérimentation et l'exemplarité. En se distinguant de la création des modèles univoques de la science économique, la littérature met en relation un modèle pronostic, visant des scénarios spéculatifs, et un modèle imitatif, entrant en dialogue avec le savoir économique contemporain.
- **Pages :** 227 à 250
- **Revue :** [Romanesques](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812450129
- **ISBN :** 978-2-8124-5012-9
- **ISSN :** 2271-7242
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5012-9.p.0227](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 18/09/2015
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français

