

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Romanesques](#)

2015, n° 7

Romanesques

Revue du Centre d'études
du roman et du romanesque

Récit romanesque
et modèle économique

Sous la direction de Patrice Baubéau, Alexandre Péraud,
Claire Pignol et Christophe Reffait



La théorie (littéraire) de l'économique au xvii^e siècle Compétence performative et réussite économique dans l'*Histoire comique de Francion*

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Romanesques Revue du Cercl / Roman & Romanesque](#)
[2015, n° 7](#)
[. Récit romanesque et modèle économique](#)
- **Auteur :** Urban (Urs)
- **Résumé :** L'article propose une relecture de *La Vraie Histoire comique de Francion* de Charles Sorel afin de mettre en évidence le savoir économique qui s'inscrit dans ce roman. Celui-ci modélise une économie fondée sur des pratiques théâtrales qui exigent une certaine compétence performative de la part du sujet, tout en lui permettant de réaliser ses intérêts propres. Par là s'annonce un agent économique qui commence à s'émanciper de l'économie providentielle pour prendre la fortune dans ses mains.
- **Pages :** 105 à 120
- **Revue :** [Romanesques](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812450129
- **ISBN :** 978-2-8124-5012-9
- **ISSN :** 2271-7242
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5012-9.p.0105](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5012-9.p.0105)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 18/09/2015
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français

[Afficher en ligne](#)