

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Romanesques \(Fictions\)](#)

2015, n° 7

Romanesques

Revue du Centre d'études
du roman et du romanesque

Récit romanesque
et modèle économique

Sous la direction de Patrice Baubeau, Alexandre Péraud,
Claire Pignol et Christophe Reffait



CLASSIQUES
GARNIER

Entre *romance* et *novel* Pour un « roman-quotidien » au xix^e siècle

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:** [Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque 2015, n° 7](#)
[. Récit romanesque et modèle économique](#)
- **Author:** Charlier (Marie-Astrid)
- **Abstract:** From the 1830s onwards, the everyday became the object of a mediated redefinition which would determine the evolution of the realist aesthetic. Through the intermediary of the notions of *romance* and novel, we demonstrate the narrative and thematic tensions at the heart of the nineteenth-century novel in order to identify the articulations between the *everydayness* and the *romanticising* of narrative. These ultimately led to a redefinition of nineteenth-century novelistic territory.
- **Pages:** 35 to 50
- **Journal:** [Romanesques \(Fictions\)](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812450129
- **ISBN:** 978-2-8124-5012-9
- **ISSN:** 2271-7242
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-5012-9.p.0035](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 09-18-2015
- **Periodicity:** Biannual
- **Language:** French
- [Display online](#)