

# Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Romanesques](#)

Hors-série 2014

## Romanesques

Revue du Centre d'études  
du roman et du romanesque

Animaux d'écritures :  
le lien et l'abîme

Sous la direction d'Alain Romestaing et Alain Schaffner



CLASSIQUES  
GARNIER

### « Un immense désespoir de bête » La souffrance animale dans *De Goupil à Margot* (1910) de Pergaud

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** : [Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque 2014, Hors-série](#)  
[. Animaux d'écritures : le lien et l'abîme](#)
- **Auteur** : Schaffner (Alain)
- **Résumé** : Les recueils de nouvelles animalières écrits par Louis Pergaud au début du xx<sup>e</sup> siècle représentent un essai de psychologie animale qui s'avère profondément opposé au postulat cartésien d'une séparation entre hommes et bêtes et d'une spécificité de la douleur animale. Au lieu de reproduire l'idéologie selon laquelle la bête qui souffre ne sent pas, Pergaud dose ses effets de focalisation interne pour rendre compte des terreurs de la pie Margot, capturée et tourmentée à mort par les hommes.
- **Pages** : 61 à 71
- **Revue** : [Romanesques](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812433658
- **ISBN** : 978-2-8124-3365-8
- **ISSN** : 2271-7242
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3365-8.p.0061](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3365-8.p.0061)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 23/10/2014
- **Périodicité** : Semestrielle
- **Langue** : Français

• [Afficher en ligne](#)