

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Romanesques](#)

Hors-série 2014

Romanesques

Revue du Centre d'études
du roman et du romanesque

Animaux d'écritures :
le lien et l'abîme

Sous la direction d'Alain Romestaing et Alain Schaffner



CLASSIQUES
GARNIER

Prière(s) d'apparaître La trace, la traque et le texte dans *Le Guetteur d'ombre* de Pierre Moinot

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** : [Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque 2014, Hors-série](#)
[. Animaux d'écritures : le lien et l'abîme](#)
- **Auteur** : Romestaing (Alain)
- **Résumé** : Relatant la traque silencieuse d'un cerf par un homme, ce roman de 1979 interroge le sens de la trace, son inscription dans un ensemble dont elle n'est que le fragment, et la manière dont elle inscrit le guetteur lui-même dans un piège avant qu'il ne renonce à tuer et à effacer les traces. Tout en repartant du rapport entre narration et savoir cynégétique (Ginzburg), ce roman insiste sur la difficulté du déchiffrement, le dépassement du savoir par la prière voire la divination, et le fait que le guetteur finit par poursuivre sa propre vérité.
- **Pages** : 125 à 139
- **Revue** : [Romanesques](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812433658
- **ISBN** : 978-2-8124-3365-8
- **ISSN** : 2271-7242
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3365-8.p.0125](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 23/10/2014
- **Périodicité** : Semestrielle
- **Langue** : Français

• [Afficher en ligne](#)