

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Romanesques \(Fictions\)](#)

Hors-série 2014

Romanesques

Revue du Centre d'études
du roman et du romanesque

Animaux d'écritures :
le lien et l'abîme

Sous la direction d'Alain Romestaing et Alain Schaffner



CLASSIQUES
GARNIER

Mémoire de l'éléphant post-exotique

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:** [Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque 2014, Hors-série](#)
[. Animaux d'écritures : le lien et l'abîme](#)
- **Author:** Adler (Aurélie)
- **Abstract:** The male elephant Wong and the female elephant Marta Ashkarot appear in *Nos animaux préférés* and *Onze rêves de suie* by Antoine Volodine. The novelist avoids the exotic and colonial imagery linked to the elephant in the same way that these animalistic micro-fictions escape the generic codes of the fable, short story or novella. The elephant bears witness to the extinction of the human species and becomes the ultimate promoter of an equality which the survivors, trapped in their ideological proclamations, are practically incapable of putting into practice.
- **Pages:** 159 to 177
- **Journal:** [Romanesques \(Fictions\)](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812433658
- **ISBN:** 978-2-8124-3365-8
- **ISSN:** 2271-7242
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3365-8.p.0159](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 10-23-2014
- **Periodicity:** Biannual
- **Language:** French
- [Display online](#)