

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Romanesques](#)

Hors-série 2014

Romanesques

Revue du Centre d'études
du roman et du romanesque

Animaux d'écritures :
le lien et l'abîme

Sous la direction d'Alain Romestaing et Alain Schaffner



Fantasmes, possession et métamorphoses L'éros-animal chez Claude Louis-Combet

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque 2014, Hors-série](#)
[. Animaux d'écritures : le lien et l'abîme](#)
- **Auteur :** Boulard (Stéphanie)
- **Résumé :** Les récits de Claude Louis-Combet abondent en figures animales et sont, en relation avec la vigueur sexuelle prêtée à l'animal, des récits de l'animalisation du corps humain, en particulier du corps féminin. Ces récits réactualisent les copulations mythiques de la femme et de l'animal par le mouvement même de l'écriture, proche de la tauromachie définie par Leiris. Mais la copulation est surtout une fusion intérieure avec l'animal, une métamorphose de la femme en elle-même, dans sa puissance de transgression.
- **Pages :** 79 à 90
- **Revue :** [Romanesques](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812433658
- **ISBN :** 978-2-8124-3365-8
- **ISSN :** 2271-7242
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3365-8.p.0079](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3365-8.p.0079)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 23/10/2014
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)