

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Romanesques \(Fictions\)](#)

Hors-série 2014

Romanesques

Revue du Centre d'études
du roman et du romanesque

Animaux d'écritures :
le lien et l'abîme

Sous la direction d'Alain Romestaing et Alain Schaffner



CLASSIQUES
GARNIER

Fantasmés, possession et métamorphoses L'éros-animal chez Claude Louis-Combet

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:** [Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque 2014, Hors-série](#)
[. Animaux d'écritures : le lien et l'abîme](#)
- **Author:** Boulard (Stéphanie)
- **Abstract:** Claude Louis-Combet's tales abound in animal figures and are also, given the sexual vigour with which the animal is endowed, tales of the animalisation of the human body, in particular the female. These tales reanimate the mythical copulations of female and animal through the very movement of writing, which comes close to the act of bullfighting as defined by Leiris. Yet copulation is above all an inner fusion with the animal, a metamorphosis of the woman herself in all its transgressive power.
- **Pages:** 79 to 90
- **Journal:** [Romanesques \(Fictions\)](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812433658
- **ISBN:** 978-2-8124-3365-8
- **ISSN:** 2271-7242
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3365-8.p.0079](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 10-23-2014
- **Periodicity:** Biannual
- **Language:** French
- [Display online](#)