

# Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Romanesques](#)

Hors-série 2014

## Romanesques

Revue du Centre d'études  
du roman et du romanesque

Animaux d'écritures :  
le lien et l'abîme

Sous la direction d'Alain Romestaing et Alain Schaffner



CLASSIQUES  
GARNIER

### Romanesques Revue du Cercil / Roman & Romanesque

2014, Hors-série

Animaux d'écritures : le lien et l'abîme

- **Type de publication** : Revue
- **Directeurs d'ouvrage** : Romestaing (Alain), Schaffner (Alain)
- **Résumé** : La revue *Romanesques*, semestrielle, a pour vocation d'explorer la notion de romanesque, à la croisée des interrogations sur la fiction, la lecture, l'histoire littéraire et la théorie des genres.
- **Nombre de pages** : 198
- **Parution** : 08/10/2014
- **Revue** : [Romanesques](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812433641
- **ISBN** : 978-2-8124-3364-1
- **ISSN** : 2269-7586
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3365-8](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3365-8)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 23/10/2014
- **Périodicité** : Semestrielle
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : Littérature française du xixe siècle, littérature française du xxie siècle, littérature française du xxie siècle, philosophie, animal, animalité

• [Afficher en ligne](#)