

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Romanesques](#)

Hors-série 2014

Romanesques

Revue du Centre d'études
du roman et du romanesque

Animaux d'écritures :
le lien et l'abîme

Sous la direction d'Alain Romestaing et Alain Schaffner



CLASSIQUES
GARNIER

Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque

2014, Hors-série

Animaux d'écritures : le lien et l'abîme

- **Type de publication :** Revue
- **Directeurs d'ouvrage :** Romestaing (Alain), Schaffner (Alain)
- **Résumé :** La revue *Romanesques*, semestrielle, a pour vocation d'explorer la notion de romanesque, à la croisée des interrogations sur la fiction, la lecture, l'histoire littéraire et la théorie des genres.
- **Nombre de pages :** 198
- **Parution :** 08/10/2014
- **Revue :** [Romanesques](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812433641
- **ISBN :** 978-2-8124-3364-1
- **ISSN :** 2269-7586
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3365-8](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3365-8)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 23/10/2014
- **Péodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature française du xixe siècle, littérature française du xxie siècle, littérature française du xxie siècle, philosophie, animal, animalité
- [Afficher en ligne](#)