

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Romanesques](#)

Hors-série 2014

Romanesques

Revue du Centre d'études
du roman et du romanesque

Animaux d'écritures :
le lien et l'abîme

Sous la direction d'Alain Romestaing et Alain Schaffner



Anthropomorphisme et empathie dans le cycle naturaliste de Jules Michelet

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque 2014, Hors-série](#)
[. Animaux d'écritures : le lien et l'abîme](#)
- **Auteur :** Plas (Élisabeth)
- **Résumé :** L'histoire naturelle de Michelet surprend par sa tendance à l'anthropomorphisme. Plutôt que d'y voir une licence de poète ou un symptôme d'époque, il faudrait analyser le double mouvement par lequel Michelet investit son sujet : identification à la nature, qui restaure une communauté et permet une empathie de type cognitif, puis anthropomorphisme maîtrisé, qui endosse la mission de parler pour les bêtes.
- **Pages :** 45 à 59
- **Revue :** [Romanesques](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812433658
- **ISBN :** 978-2-8124-3365-8
- **ISSN :** 2271-7242
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3365-8.p.0045](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3365-8.p.0045)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 23/10/2014
- **Péodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)