

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Romanesques \(Fictions\)](#)

Hors-série 2014

Romanesques

Revue du Centre d'études
du roman et du romanesque

Animaux d'écritures :
le lien et l'abîme

Sous la direction d'Alain Romestaing et Alain Schaffner



CLASSIQUES
GARNIER

Anthropomorphisme et empathie dans le cycle naturaliste de Jules Michelet

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:** [Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque 2014, Hors-série](#)
[. Animaux d'écritures : le lien et l'abîme](#)
- **Author:** Plas (Élisabeth)
- **Abstract:** The tendency to anthropomorphise in Michelet's natural history can seem surprising. Rather than see it as poetic licence or a sign of the time, however, the double movement through which Michelet invests in his subjects needs to be analysed. It is, first, an identification with nature which restores a sense of community and enables cognitive empathy, and, second, a mastery of anthropomorphism which endorses his mission to speak on behalf of animals.
- **Pages:** 45 to 59
- **Journal:** [Romanesques \(Fictions\)](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812433658
- **ISBN:** 978-2-8124-3365-8
- **ISSN:** 2271-7242
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3365-8.p.0045](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 10-23-2014
- **Periodicity:** Biannual
- **Language:** French
- [Display online](#)