

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Romanesques \(Fictions\)](#)

Hors-série 2014

Romanesques

Revue du Centre d'études
du roman et du romanesque

Animaux d'écritures :
le lien et l'abîme

Sous la direction d'Alain Romestaing et Alain Schaffner



CLASSIQUES
GARNIER

Animaux de désir, animaux de malheur

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:** [Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque 2014, Hors-série](#)
[. Animaux d'écritures : le lien et l'abîme](#)
- **Author:** Louis-Combet (Claude)
- **Abstract:** In this third-person retrospective account, Claude Louis-Combet links the sadism of the child towards the animal with an anguished and contradictory interrogation on generation: the sexual power of the animal calls for an identification but also a punishment, which stems from the moral and religious censure the child imposes on him or herself. From the living animal, observed in childhood in its sexual plenitude, emerges the writing animal, intimately linked to eroticism, suffering, and the infinite quest for origins.
- **Pages:** 73 to 78
- **Journal:** [Romanesques \(Fictions\)](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812433658
- **ISBN:** 978-2-8124-3365-8
- **ISSN:** 2271-7242
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3365-8.p.0073](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 10-23-2014
- **Periodicity:** Biannual
- **Language:** French
- [Display online](#)