

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Comparative literature](#)
- [Comparative Perspectives](#)



Roman et engagement Le laboratoire des années 1930

- **Publication type:** Book
- **Author:** Peyroles (Aurore)
- **Abstract:** This work studies the engaged novel of the 1930s and the inextricably linked political and literary experimentations which it give rise to, by way of *November 1918* by Alfred Döblin, *USA* by John Dos Passos, and the first *Monde réel* by Louis Aragon.
- **Number of pages:** 667
- **Parution:** 03-16-2016
- **Collection:** [Comparative Perspectives](#), n° 37
- **Series:** Modernités et avant-gardes, n° 4
- **CLIL theme:** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN:** 9782812447624
- **ISBN:** 978-2-8124-4762-4
- **ISSN:** 2103-480X
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4764-8](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4764-8)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 03-26-2016
- **Language:** French
- **Keyword:** Engagement littéraire, littérature et politique, roman du xxe siècle, démocratie du roman, Aragon, Döblin, Dos Passos
- [Display online](#)