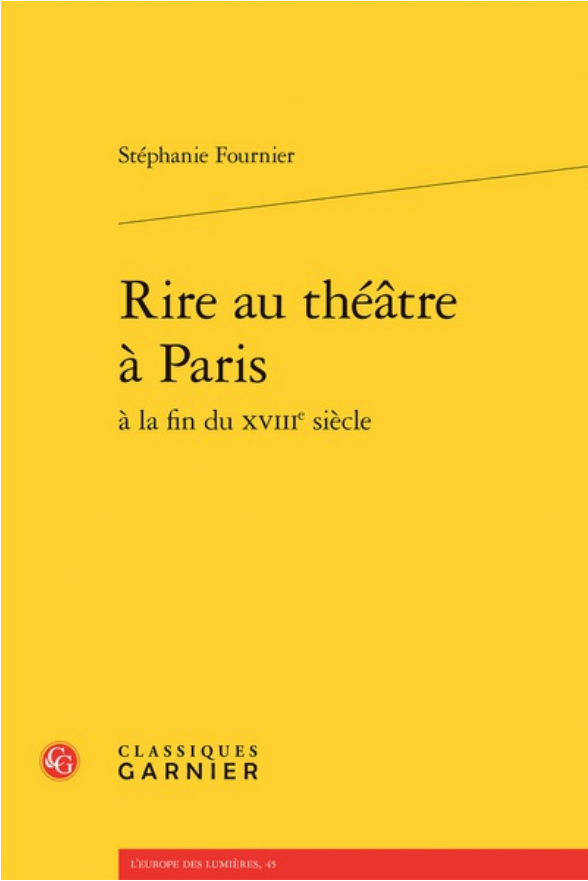


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XVIIIe siècle](#)
- [L'Europe des Lumières](#)



Rire au théâtre à Paris à la fin du xviii^e siècle

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Autrice :** Fournier (Stéphanie)
- **Résumé :** La naissance des théâtres de boulevard à Paris en 1760 et leur institutionnalisation sous la Révolution marquent l'avènement d'un théâtre entrepreneurial tourné vers la conquête d'un public dont le rire est recherché et significatif, dans un contexte de bouleversement historique majeur.
- **Nombre de pages :** 779
- **Parution :** 23/11/2016
- **Collection :** [L'Europe des Lumières](#), n° 45
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406058519
- **ISBN :** 978-2-406-05851-9
- **ISSN :** 2104-6395
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05853-3](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05853-3)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 04/11/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature du xviii^e siècle, théâtre du xviii^e siècle, histoire du théâtre, dramaturgie, études théâtrales, art du spectacle, comédie, philosophie, politique

• [Afficher en ligne](#)