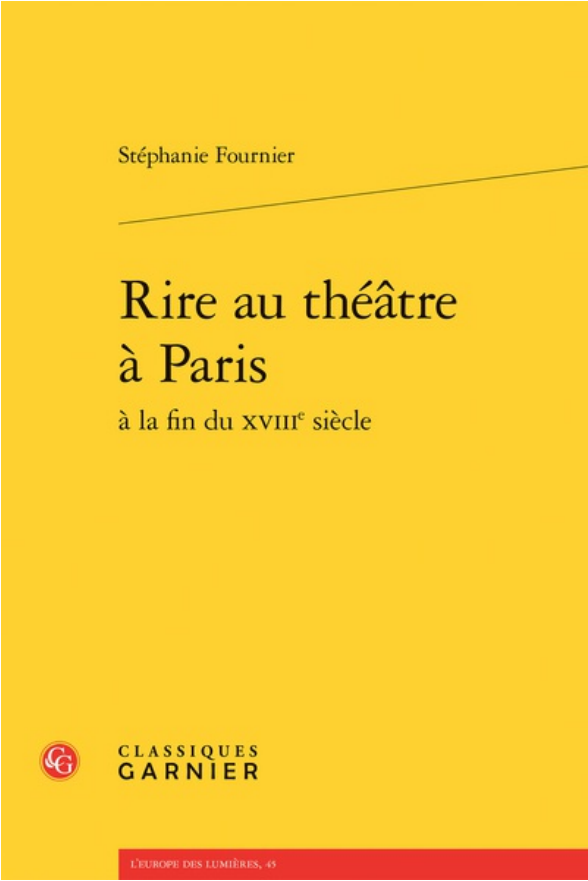


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XVIIIe siècle](#)
- [L'Europe des Lumières](#)



Le retour de la censure préalable à la veille du consulat

- **Type de publication :** Chapitre d'ouvrage
- **Ouvrage :**
 - [Rire au théâtre à Paris à la fin du xviii^e siècle](#)
 - **Pages :** 633 à 663
 - **Collection :** [L'Europe des Lumières](#), n° 45
 - **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
 - **EAN :** 9782406058533
 - **ISBN :** 978-2-406-05853-3
 - **ISSN :** 2258-1464
 - **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05853-3.p.0633](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05853-3.p.0633)
 - **Éditeur :** Classiques Garnier
 - **Mise en ligne :** 04/11/2016
 - **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)