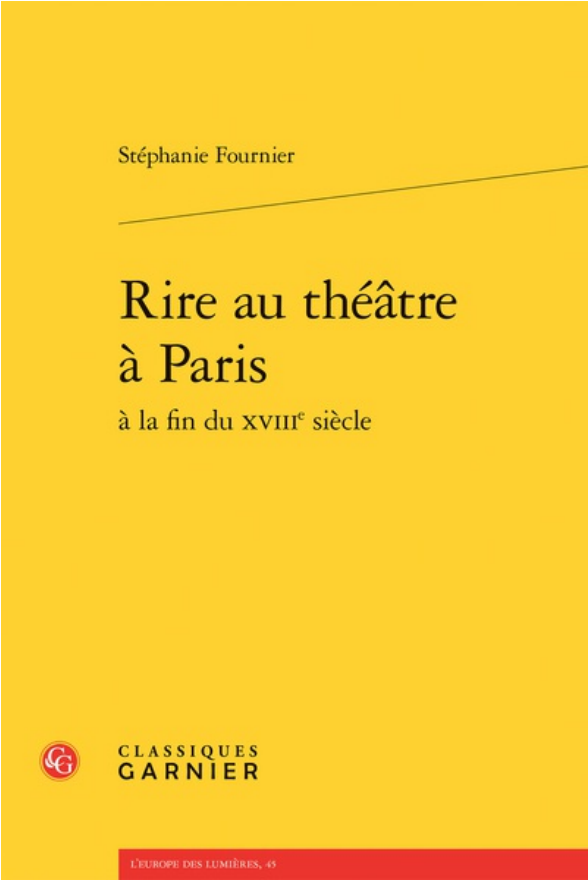


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [18th Century](#)
- [Enlightenment Europe](#)



La naissance de nouveaux genres comiques ou le succès du spectacle musical sur tous les théâtres

- **Publication type:** Book chapter
- **Book:**
 - [Rire au théâtre à Paris à la fin du xviii^e siècle](#)
- **Pages:** 191 to 227
- **Collection:** [Enlightenment Europe](#), n° 45
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406058533
- **ISBN:** 978-2-406-05853-3
- **ISSN:** 2258-1464
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05853-3.p.0191](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05853-3.p.0191)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 11-04-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)