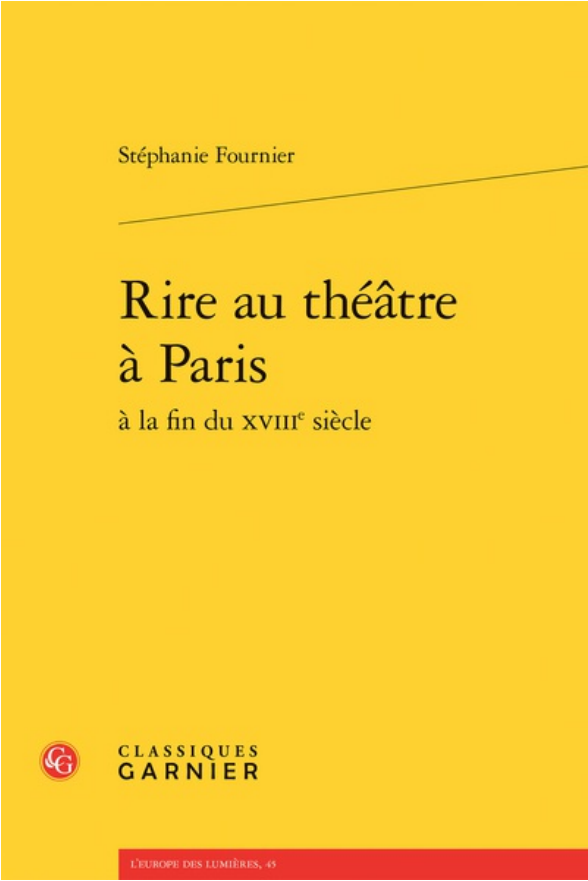


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XVIIIe siècle](#)
- [L'Europe des Lumières](#)



De Janot à Madame Angot ou la fortune des types théâtraux comiques sur les petits théâtres à la fin du xviii^e siècle

- **Type de publication :** Chapitre d'ouvrage
- **Ouvrage :**
[Rire au théâtre à Paris à la fin du xviii^e siècle](#)
- **Pages :** 229 à 343
- **Collection :** [L'Europe des Lumières](#), n° 45
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406058533
- **ISBN :** 978-2-406-05853-3
- **ISSN :** 2258-1464
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05853-3.p.0229](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05853-3.p.0229)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 04/11/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)