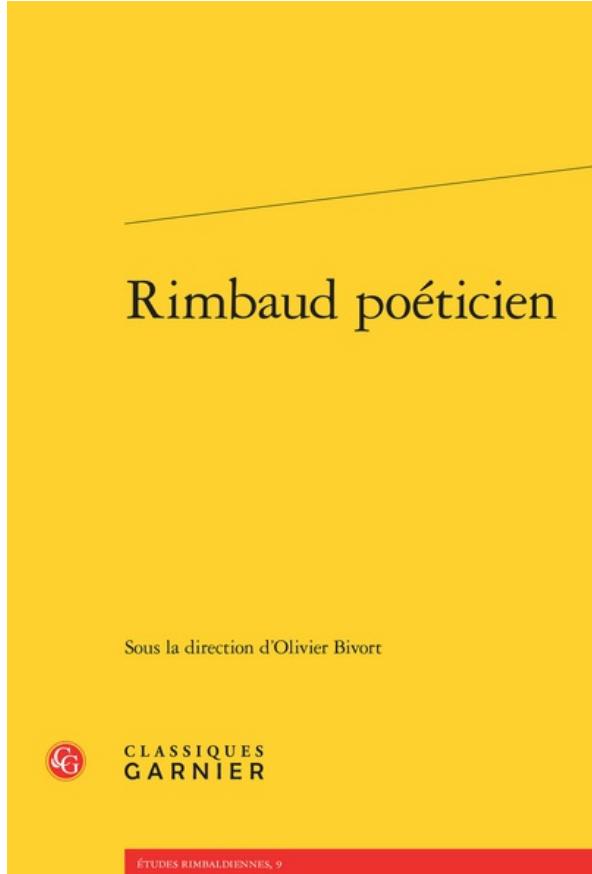


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XIXe siècle](#)
- [Études rimbaudiennes](#)



Rimbaud sophiste

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Rimbaud poéticien](#)
- **Auteur :** Cervoni (Aurélia)
- **Résumé :** À deux reprises dans « Alchimie du verbe », Rimbaud désigne les poèmes du printemps de 1872 et le sonnet des Voyelles comme des sophismes. Réminiscence littéraire, le terme *sophisme* recouvre l'ensemble des procédés stylistiques créateurs d'hallucinations. Il reflète le jugement ambigu que Rimbaud porte sur sa propre poétique, en soulignant le risque de banalisation qui menace la création littéraire. Il relève aussi d'un dispositif de *captatio benevolentiae*.
- **Pages :** 141 à 149
- **Collection :** [Études rimbaudiennes](#), n° 9
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812447556
- **ISBN :** 978-2-8124-4755-6
- **ISSN :** 2258-4951
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4755-6.p.0141](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4755-6.p.0141)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 24/11/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)