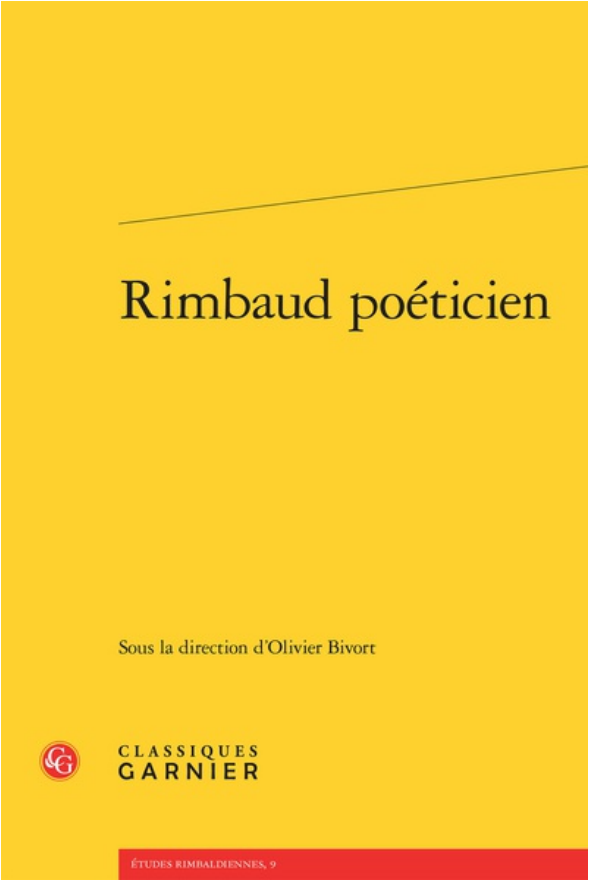


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XIXe siècle](#)
- [Études rimbaldiennes](#)



Rimbaud poéticien ?

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [Rimbaud poéticien](#)
- **Auteur :** Combe (Dominique)
- **Résumé :** La critique contemporaine situe souvent Rimbaud du côté du génie intuitif et de la spontanéité créatrice, incompatible avec le travail théorique du poéticien. Une poétique se dégage néanmoins des lettres du 13 et du 15 mai 1871, dans lesquelles Rimbaud mobilise le discours savant des traités de rhétorique et de poétique pour interroger la nature même de la parole poétique et de son objet. Jacques Rivière l'a noté, « Rimbaud ne sait pas ce que c'est qu'il dit » et c'est précisément en cela qu'il est poéticien.
- **Pages :** 15 à 27
- **Collection :** [Études rimbaldiennes](#), n° 9
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812447556
- **ISBN :** 978-2-8124-4755-6
- **ISSN :** 2258-4951
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4755-6.p.0015](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4755-6.p.0015)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 24/11/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)