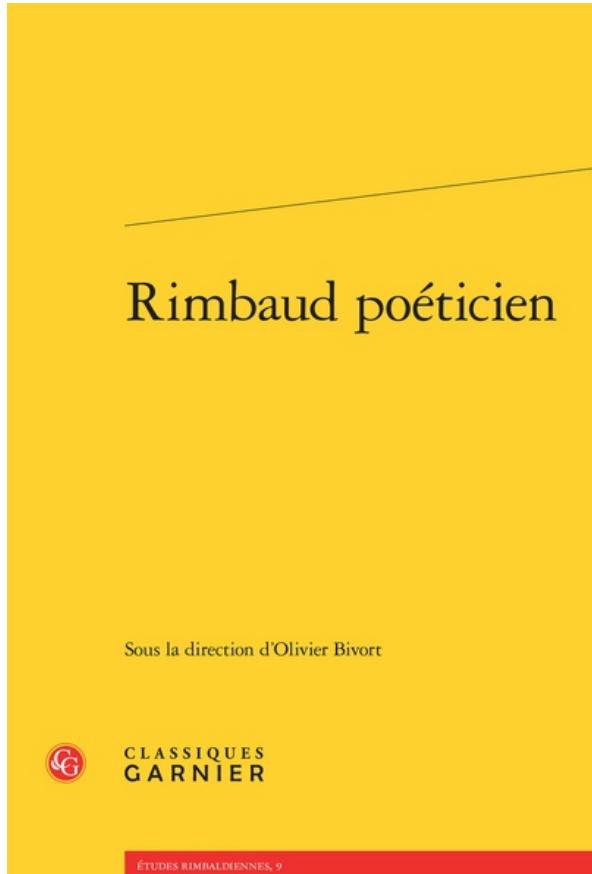


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XIXe siècle](#)
- [Études rimbaldiennes](#)



Rimbaud, poésie objective

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Rimbaud poéticien](#)
- **Auteur :** Scepi (Henri)
- **Résumé :** Cette article réexamine la notion de poésie objective en la resituant dans son contexte restreint puis en la replaçant dans une perspective élargie, à la fois esthétique et politique. Fondé sur l'hypothèse que l'objectif ressortit à une requalification conjointe du langage et de l'action, il met en dialogue Hugo, Verlaine et Rimbaud dans un échange intertextuel où se dessinent les lignes de fuite d'une poétique du sujet redéfini dans son rapport conflictuel et problématique à la société et à l'histoire.
- **Pages :** 29 à 45
- **Collection :** [Études rimbaldiennes](#), n° 9
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812447556
- **ISBN :** 978-2-8124-4755-6
- **ISSN :** 2258-4951
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4755-6.p.0029](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4755-6.p.0029)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 24/11/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)