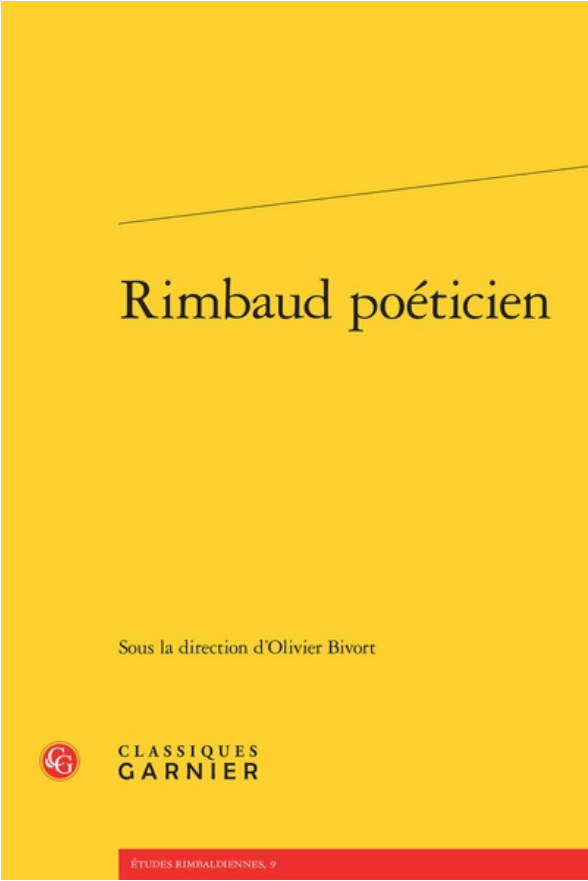


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XIXe siècle](#)
- [Études rimbaldiennes](#)



## Rimbaud et la poétique parnassienne

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [Rimbaud poéticien](#)
- **Auteur :** Mortelette (Yann)
- **Résumé :** La poétique parnassienne a servi de modèle à Rimbaud pour ses premiers poèmes, avant de devenir rapidement pour lui un contre-modèle. Cette étude s'efforce de montrer comment, à l'égard des poèmes du Parnasse, Rimbaud est passé du plagiat à l'imitation, puis de la transposition créatrice à une parodie ludique à la Banville, chargée d'exprimer des divergences esthétiques. Elle analyse ensuite son choix de la parodie satirique, après son installation à Paris et sa rencontre des Parnassiens.
- **Pages :** 59 à 71
- **Collection :** [Études rimbaldiennes](#), n° 9
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812447556
- **ISBN :** 978-2-8124-4755-6
- **ISSN :** 2258-4951
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4755-6.p.0059](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4755-6.p.0059)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 24/11/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)