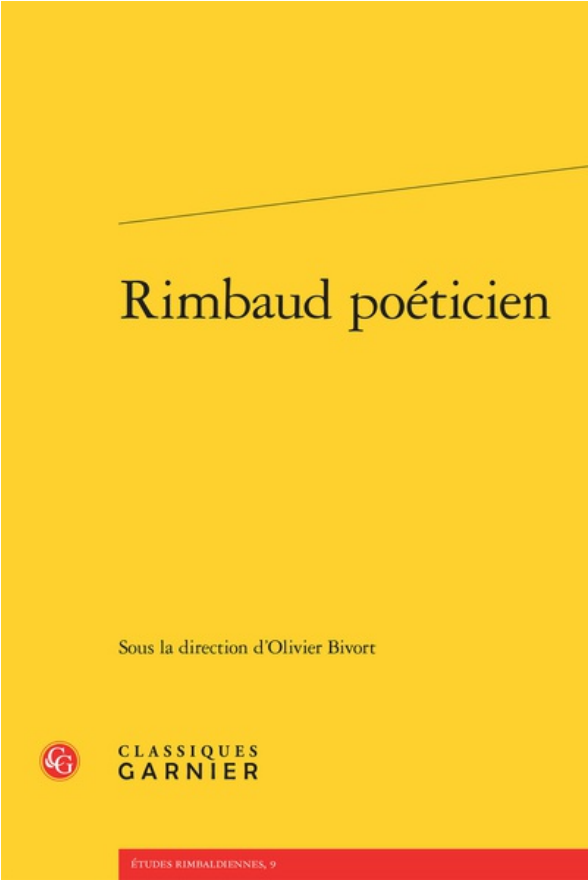


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XIXe siècle](#)
- [Études rimbaldiennes](#)



Rimbaud et l'hallucination

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Rimbaud poéticien](#)
- **Auteur :** Steinmetz (Jean-Luc)
- **Résumé :** S'interrogeant sur l'« hallucination simple » et l'« hallucination des mots », signalés dans « Alchimie du verbe », cette étude prend soin de rattacher ces mots à des termes qui pouvaient les annoncer dans l'œuvre : « effarement », « dérèglement des sens », « voyant ». Plus que d'une expérience liée aux stupéfiants, il se serait agi de produire un dépassement de la réalité par une transformation consciente de la personne et d'y fonder une poétique, lisible avant tout dans les *Illuminations*.
- **Pages :** 151 à 159
- **Collection :** [Études rimbaldiennes](#), n° 9
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812447556
- **ISBN :** 978-2-8124-4755-6
- **ISSN :** 2258-4951
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4755-6.p.0151](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4755-6.p.0151)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 24/11/2015
- **Langue :** Français

• [Afficher en ligne](#)