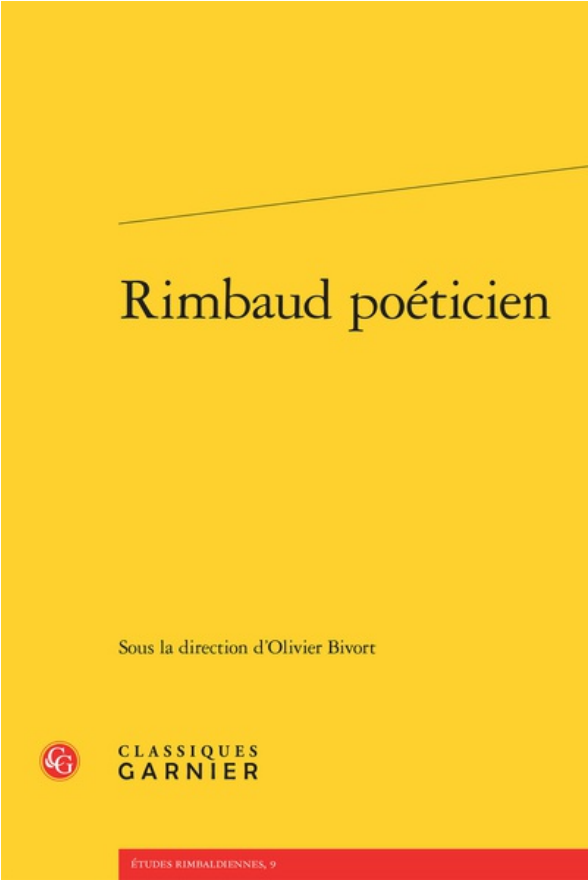


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XIXe siècle](#)
- [Études rimbaldiennes](#)



## Rimbaud autocritique

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [Rimbaud poéticien](#)
- **Auteur :** Nakaji (Yoshikazu)
- **Résumé :** Cette étude réexamine la question de la fictionnalité dans « Alchimie du verbe », second volet du dyptique central « Délires » dans *Une saison en enfer* (1873), et texte autocritique par excellence, où alternent la prose critique et les citations de poèmes composés par le poète lui-même l'année précédente, en se référant à deux récentes études majeures, celles de Steve Murphy et de Michel Murat.
- **Pages :** 91 à 103
- **Collection :** [Études rimbaldiennes](#), n° 9
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812447556
- **ISBN :** 978-2-8124-4755-6
- **ISSN :** 2258-4951
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4755-6.p.0091](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4755-6.p.0091)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 24/11/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)