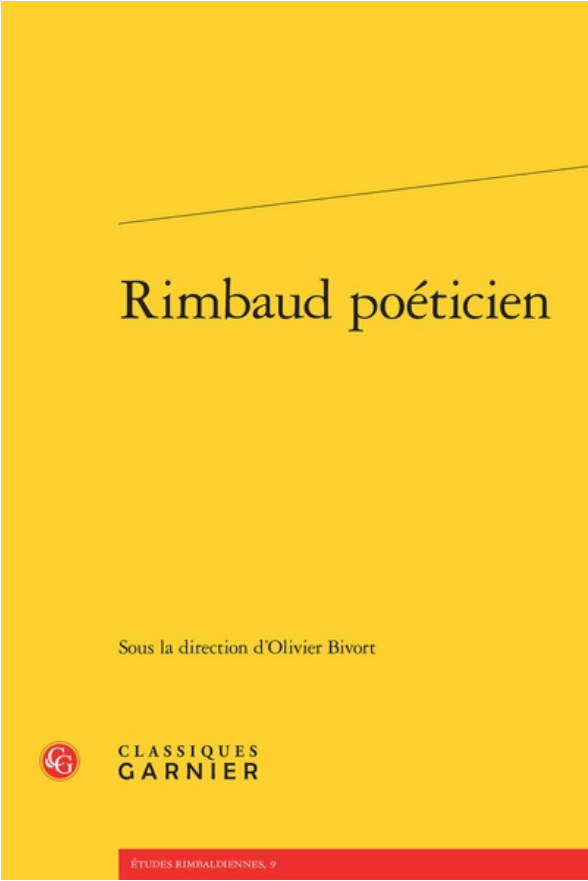


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XIXe siècle](#)
- [Études rimbaldiennes](#)



Le sacré dans « Alchimie du verbe »

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Rimbaud poéticien](#)
- **Auteur :** Whidden (Seth)
- **Résumé :** « Je finis par trouver sacré le désordre de mon esprit », lit-on dans « Alchimie du verbe ». Suite à la chute de l'autorité politique du Second Empire et à l'échec de la Commune, après le rejet de la cohésion et de la cohérence traditionnelles, le désordre de l'esprit poétique rimbaldien reçoit le sacré. Le nouveau désordre poétique de la *Saison* s'érige alors contre les distinctions, les formes et les structures qui régnaient auparavant.
- **Pages :** 125 à 139
- **Collection :** [Études rimbaldiennes](#), n° 9
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812447556
- **ISBN :** 978-2-8124-4755-6
- **ISSN :** 2258-4951
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4755-6.p.0125](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4755-6.p.0125)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 24/11/2015
- **Langue :** Français

• [Afficher en ligne](#)