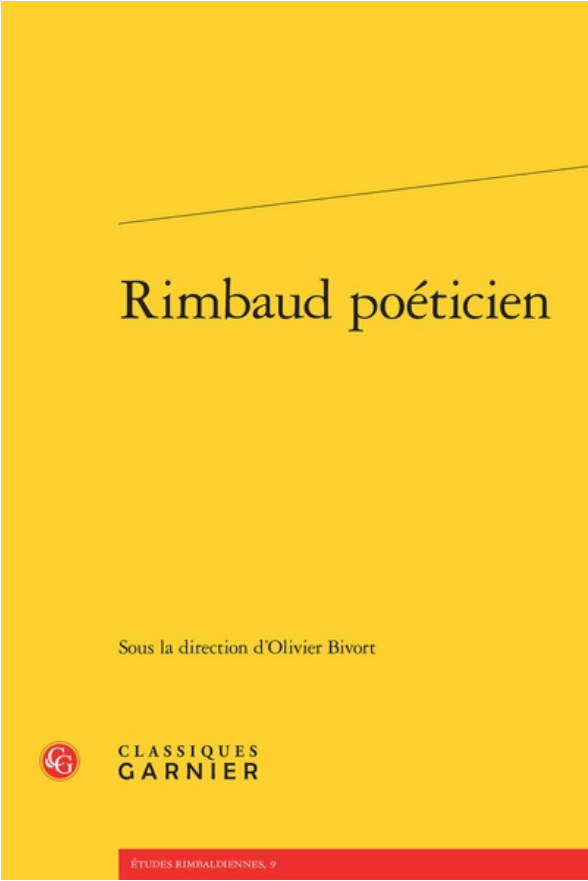


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XIXe siècle](#)
- [Études rimbaldiennes](#)



## Autour de la poétique de la Beauté dans*Une saison en enfer*

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Rimbaud poéticien](#)
- **Auteur :** Richter (Mario)
- **Résumé :** Le concept de Beauté qui apparaît au deuxième alinéa d' *Une saison en enfer* est absolument nécessaire pour résoudre un problème essentiel de la poétique de Rimbaud : en renversant toute interprétation traditionnelle, il s'agit de montrer pourquoi et comment la beauté rimbaldienne se réfère au « monstre énorme » de l'*Hymne à la Beauté* de Baudelaire.
- **Pages :** 119 à 123
- **Collection :** [Études rimbaldiennes](#), n° 9
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812447556
- **ISBN :** 978-2-8124-4755-6
- **ISSN :** 2258-4951
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4755-6.p.0119](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4755-6.p.0119)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 24/11/2015
- **Langue :** Français

• [Afficher en ligne](#)