

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Revue Verlaine](#)

2016, n° 14



Revue Verlaine



Verlaine vers l'art impersonnel

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Revue Verlaine](#)
[2016, n° 14](#)
[. varia](#)
- **Auteur :** Foglia (Auréli)
- **Résumé :** À la recherche de l'impersonnalité, les premiers écrits de Verlaine semblent obéir à la froideur et au calme de son temps, bien que l'ironie en altère souvent le sens. Dans ses poèmes ultérieurs, l'auteur cherche à oublier le lyrisme mais continue d'exprimer les sentiments et la vie. Sa quête de l'impersonnalité reste sans fin et ambiguë.
- **Pages :** 215 à 234
- **Revue :** [Revue Verlaine](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406066811
- **ISBN :** 978-2-406-06681-1
- **ISSN :** 2426-8860
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06681-1.p.0215](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06681-1.p.0215)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 02/01/2017
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)