

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Verlaine Studies](#)

2016, n° 14



Revue Verlaine



Verlaine lecteur de *Madame Bovary*

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:** [Revue Verlaine](#)
[2016, n° 14](#)
[. varia](#)
- **Author:** Murphy (Steve)
- **Abstract:** When Verlaine evokes Flaubert in his *Voyage en France par un Français*, his criticisms of *Madame Bovary* are guided by his conversion to Catholicism. While one of his letters had called Rimbaud “Homais” in 1875, another implicitly compared him to Emma Bovary...
- **Pages:** 139 to 156
- **Journal:** [Verlaine Studies](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406066811
- **ISBN:** 978-2-406-06681-1
- **ISSN:** 2426-8860
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06681-1.p.0139](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 01-02-2017
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)