

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Revue Verlaine](#)

2016, n° 14

Revue Verlaine



CLASSIQUES
GARNIER

Verlaine et ses fantômes

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Revue Verlaine](#)
[2016, n° 14](#)
[. varia](#)
- **Auteur :** Sangsue (Daniel)
- **Résumé :** Chez Verlaine, le motif de la spectralité est emblématique de la « revenance des textes » : loin de s'épuiser à la lumière du biographique, les figures de fantômes se déploient à la croisée d'un dense réseau d'intertextes que le poète se réapproprie de façon singulière.
- **Pages :** 19 à 38
- **Revue :** [Revue Verlaine](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406066811
- **ISBN :** 978-2-406-06681-1
- **ISSN :** 2426-8860
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06681-1.p.0019](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06681-1.p.0019)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 02/01/2017
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)