

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Verlaine Studies](#)

2016, n° 14



Revue Verlaine



Verlaine, du secret au spectacleLa réalisation de l'opéra de chambre*Verlaine au secret*

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:** [Revue Verlaine](#)
[2016, n° 14](#)
[. varia](#)
- **Author:** Watthee-Delmotte (Myriam)
- **Abstract:** The main challenge of chamber opera *Verlaine au secret* (2015) was to transform poems and archives into a stage project based on the imprisonment of a man whose adventure had been mostly internal. This article includes the libretto and makes comments on the directing choices.
- **Pages:** 275 to 292
- **Journal:** [Verlaine Studies](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406066811
- **ISBN:** 978-2-406-06681-1
- **ISSN:** 2426-8860
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06681-1.p.0275](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 01-02-2017
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)