

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Revue Verlaine](#)

2016, n° 14



Revue Verlaine



CLASSIQUES
GARNIER



Organisations non canoniques des rimes dans *Romances sans paroles*

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** :
[Revue Verlaine](#)
[2016, n° 14](#)
[. varia](#)
- **Auteur** : Hervé (Christian)
- **Résumé** : Alternance en genre, stabilité du schéma strophique, claire distinction entre rimes successives : autant de règles bousculées dans *Romances sans paroles*. Au-delà du constat, il s'agit d'examiner les effets de ces écarts, tant à l'échelle du poème dans son entier qu'à celle de la strophe.
- **Pages** : 113 à 137
- **Revue** : [Revue Verlaine](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782406066811
- **ISBN** : 978-2-406-06681-1
- **ISSN** : 2426-8860
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-06681-1.p.0113](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06681-1.p.0113)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 02/01/2017
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)