

# Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Revue Verlaine](#)

2016, n° 14

## Revue Verlaine



### Organisations non canoniques des rimes dans *Romances sans paroles*

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**  
[Revue Verlaine](#)  
[2016, n° 14](#)  
[.varia](#)
- **Auteur :** Hervé (Christian)
- **Résumé :** Alternance en genre, stabilité du schéma strophique, claire distinction entre rimes successives : autant de règles bousculées dans *Romances sans paroles*. Au-delà du constat, il s'agit d'examiner les effets de ces écarts, tant à l'échelle du poème dans son entier qu'à celle de la strophe.
- **Pages :** 113 à 137
- **Revue :** [Revue Verlaine](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406066811
- **ISBN :** 978-2-406-06681-1
- **ISSN :** 2426-8860
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-406-06681-1.p.0113](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-406-06681-1.p.0113)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 02/01/2017
- **Péodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)