

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Revue Verlaine](#)

2016, n° 14

Revue Verlaine



Des « rougeurs de fraise » aux « écrevisses fraîches » La cuisine érotique de Verlaine

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Revue Verlaine](#)
[2016, n° 14](#)
[.varia](#)
- **Auteur :** Robic (Myriam)
- **Résumé :** Ingrédient prépondérant de la poésie érotique verlainienne, la nourriture marque le penchant du poète pour des saveurs et des goûts qui témoignent de l'évolution esthétique des recueils érotiques (gourmandise, gloutonnerie, goûts et dégoût) et d'enjeux idéologiques majeurs. *Femmes* et *Hombres* dévoilent ainsi l'invention d'une nouvelle manière érotique du goût.
- **Pages :** 169 à 189
- **Revue :** [Revue Verlaine](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406066811
- **ISBN :** 978-2-406-06681-1
- **ISSN :** 2426-8860
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06681-1.p.0169](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06681-1.p.0169)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 02/01/2017
- **Périoricité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)