

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Verlaine Studies](#)

2016, n° 14



Revue Verlaine



Des « rougeurs de fraise » aux « écrevisses fraîches » La cuisine érotique de Verlaine

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:** [Revue Verlaine](#)
[2016, n° 14](#)
[. varia](#)
- **Author:** Robic (Myriam)
- **Abstract:** Food is a major component of Verlaine's erotic poems. By revealing the poet's taste for tastes and flavors it also indicates the aesthetic evolution of his erotic collections of poems based on greed, gluttony, taste and distaste in addition to their ideological issues. *Femmes* and *Hombres* uncover a new erotic manner of tasting.
- **Pages:** 169 to 189
- **Journal:** [Verlaine Studies](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406066811
- **ISBN:** 978-2-406-06681-1
- **ISSN:** 2426-8860
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06681-1.p.0169](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 01-02-2017
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)