

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Verlaine Studies](#)

2016, n° 14



Revue Verlaine



CLASSIQUES
GARNIER



De l'*ethos* au *pathos* lyrique Distance critique et lyrisme transgénérique

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[Revue Verlaine](#)
[2016, n° 14](#)
[. varia](#)
- **Author:** Glatigny (Sandra)
- **Abstract:** How does Verlaine links lyricism to critical distance? Irony blurs the boudaries of communication, genre and art. Paradoxically, it forces the reader's emotional investment into the poetic mould of a transgeneric lyricism.
- **Pages:** 193 to 213
- **Journal:** [Verlaine Studies](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406066811
- **ISBN:** 978-2-406-06681-1
- **ISSN:** 2426-8860
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06681-1.p.0193](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 01-02-2017
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)