

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Verlaine Studies](#)

2015, n° 13



Revue Verlaine



Romances sans paroles Deux énigmes intertextuelles

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:** [Revue Verlaine](#)
[2015, n° 13](#)
[. varia](#)
- **Author:** Hervé (Christian)
- **Abstract:** Is Verlaine inspired by D'Aubigné's *Printemps* in "Spleen" (*Romances sans paroles*)? Where does François les bas bleus come from? This article raises two questions of intertextuality without giving any conclusive answers...
- **Pages:** 31 to 40
- **Journal:** [Verlaine Studies](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812460739
- **ISBN:** 978-2-8124-6073-9
- **ISSN:** 2426-8860
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-6073-9.p.0031](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6073-9.p.0031)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 01-08-2016
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)