

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Verlaine Studies](#)

2015, n° 13



Revue Verlaine



CLASSIQUES
GARNIER



Ne pouvoir ni ne vouloir Verlaine et l'ennui

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[Revue Verlaine](#)
[2015, n° 13](#)
[. varia](#)
- **Author:** Thomas (Solène)
- **Abstract:** This article looks at boredom within the works of Paul Verlaine (both prose and poetry). It explores the forms of this literary and philosophical theme, from the early *Poèmes saturniens* to the Catholic turn of later works, as boredom becomes a weapon of the Devil.
- **Pages:** 59 to 79
- **Journal:** [Verlaine Studies](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812460739
- **ISBN:** 978-2-8124-6073-9
- **ISSN:** 2426-8860
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-6073-9.p.0059](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 01-08-2016
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)