

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Revue Verlaine](#)

2015, n° 13



Revue Verlaine



CLASSIQUES
GARNIER



Les pathologies verlainiennes Le regard des médecins fin-de-siècle sur la création poétique

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Revue Verlaine](#)
[2015, n° 13](#)
[. varia](#)
- **Auteur :** Courapied (Romain)
- **Résumé :** Cette étude se focalise sur les rapports entre génie et folie dans la critique médicale. S'arrêtant plus particulièrement au cas Verlaine, la réflexion entend montrer la manière dont le poète est ausculté, aussi bien dans ses réactions corporelles - qu'à travers ses textes, et déterminer les intentions derrière les diagnostics.
- **Pages :** 287 à 314
- **Revue :** [Revue Verlaine](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812460739
- **ISBN :** 978-2-8124-6073-9
- **ISSN :** 2426-8860
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6073-9.p.0287](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6073-9.p.0287)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 08/01/2016
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)