

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Verlaine Studies](#)

2015, n° 13



Revue Verlaine



CLASSIQUES
GARNIER



« Et qui parfois me fit des signes, palsambleu ! » Signes érotiques et pièges herméneutiques, une proposition de lecture des *Fêtes galantes*

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:** [Revue Verlaine](#)
[2015, n° 13](#)
[. varia](#)
- **Author:** Angot (Sophie)
- **Abstract:** In this article, the poem collection *Fêtes galantes* is seen in the light of the symbolist crisis of representation and especially the links between eroticism and the hermeneutical issues it raises.
- **Pages:** 81 to 100
- **Journal:** [Verlaine Studies](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812460739
- **ISBN:** 978-2-8124-6073-9
- **ISSN:** 2426-8860
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-6073-9.p.0081](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6073-9.p.0081)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 01-08-2016
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)