

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Revue Verlaine](#)

2015, n° 13

Revue Verlaine



« Et qui parfois me fit des signes, palsambleu ! » Signes érotiques et pièges herméneutiques, une proposition de lecture des *Fêtes galantes*

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Revue Verlaine](#)
[2015, n° 13](#)
[.varia](#)
- **Auteur :** Angot (Sophie)
- **Résumé :** Cet article se propose d'envisager le recueil des *Fêtes galantes* dans la perspective de la « crise de la représentation » qui marque la poésie de l'époque symboliste, et d'articuler érotisme et questions d'ordre herméneutique.
- **Pages :** 81 à 100
- **Revue :** [Revue Verlaine](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812460739
- **ISBN :** 978-2-8124-6073-9
- **ISSN :** 2426-8860
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6073-9.p.0081](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6073-9.p.0081)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 08/01/2016
- **Périoricité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)