

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Verlaine Studies](#)

2015, n° 13



Revue Verlaine



CLASSIQUES
GARNIER



Dire et sous-dire Des « Indolents » à « Sur l’herbe »

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[Revue Verlaine](#)
[2015, n° 13](#)
[. varia](#)
- **Author:** Bernadet (Arnaud)
- **Abstract:** Based on the conversation analysis of two *Fêtes galantes* pieces, “*Les Indolents*” and “*Sur l’herbe*”, this article deals with how Verlaine questions the limits of the sentence conceived as a grammatical entity and rather tends to favor the emergence of a “phrasing” (phrasé) in his texts.
- **Pages:** 101 to 131
- **Journal:** [Verlaine Studies](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812460739
- **ISBN:** 978-2-8124-6073-9
- **ISSN:** 2426-8860
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-6073-9.p.0101](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6073-9.p.0101)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 01-08-2016
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)