

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Revue Verlaine](#)

2015, n° 13

Revue Verlaine



CLASSIQUES
GARNIER

Brûler ses vieux sous Verlaine et le crédit

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Revue Verlaine](#)
[2015, n° 13](#)
[. varia](#)
- **Auteur :** Charest (Nelson)
- **Résumé :** Cet article entend étudier la notion de « crédit » dans l'œuvre versifiée de Verlaine. Après une première partie, où nous montrons les liens possibles entre le crédit et la poésie, nous analysons quelques poèmes en nous attardant aux thèmes de la temporalité, de la gratuité et de l'ambivalence.
- **Pages :** 163 à 177
- **Revue :** [Revue Verlaine](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812460739
- **ISBN :** 978-2-8124-6073-9
- **ISSN :** 2426-8860
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6073-9.p.0163](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6073-9.p.0163)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 08/01/2016
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)