

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Verlaine Studies](#)

2015, n° 13



Revue Verlaine



CLASSIQUES
GARNIER



Brûler ses vieux sous Verlaine et le crédit

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:** [Revue Verlaine](#)
[2015, n° 13](#)
[. varia](#)
- **Author:** Charest (Nelson)
- **Abstract:** This article intends to explore the concept of “credit” in Verlaine’s verses. After the first part, where we show the possible links between credit and poetry, we analyze some poems by focusing on themes of temporality, gratuitousness and ambivalence.
- **Pages:** 163 to 177
- **Journal:** [Verlaine Studies](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812460739
- **ISBN:** 978-2-8124-6073-9
- **ISSN:** 2426-8860
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-6073-9.p.0163](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 01-08-2016
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)