

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Revue Verlaine](#)

2014, n° 12



Revue Verlaine



CLASSIQUES
GARNIER



Une voie hors du silence : Verlaine entre sacré et profane

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Revue Verlaine](#)
[2014, n° 12](#)
[. varia](#)
- **Auteur :** Windish (Colette)
- **Résumé :** Cet article explore l'ambiguïté du rapport entre silence et création dans les textes de Verlaine contemporains de la - conversion. Si le recours au sacré permet de revitaliser le langage poétique, il remet aussi en cause la possibilité pour le mystique de dire l'indicible.
- **Pages :** 81 à 90
- **Revue :** [Revue Verlaine](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812436871
- **ISBN :** 978-2-8124-3687-1
- **ISSN :** 2426-8860
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3687-1.p.0081](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3687-1.p.0081)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 24/03/2015
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)