

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Revue Verlaine](#)

2014, n° 12

Revue Verlaine



Une voie hors du silence : Verlaine entre sacré et profane

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Revue Verlaine](#)
[2014, n° 12](#)
[.varia](#)
- **Auteur :** Windish (Colette)
- **Résumé :** Cet article explore l'ambiguïté du rapport entre silence et création dans les textes de Verlaine contemporains de la conversion. Si le recours au sacré permet de revitaliser le langage poétique, il remet aussi en cause la possibilité pour le mystique de dire l'indicible.
- **Pages :** 81 à 90
- **Revue :** [Revue Verlaine](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812436871
- **ISBN :** 978-2-8124-3687-1
- **ISSN :** 2426-8860
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-3687-1.p.0081](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-3687-1.p.0081)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 24/03/2015
- **Péodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)