

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Verlaine Studies](#)

2014, n° 12



Revue Verlaine



CLASSIQUES
GARNIER



Langue verte et patois La polyphonie comme principe dynamique dans la prose de Verlaine

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:** [Revue Verlaine](#)
[2014, n° 12](#)
[. varia](#)
- **Author:** Cardone (Claudia)
- **Abstract:** This paper deals with the use of slang and patois in *Histoire comme ça* and especially two short stories, *Deux mots d'une fille* and *Charles Husson*. Polyphony is the key concept of our study, which tries to open new avenues for research rather than to give definitive answers.
- **Pages:** 185 to 195
- **Journal:** [Verlaine Studies](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812436871
- **ISBN:** 978-2-8124-3687-1
- **ISSN:** 2426-8860
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3687-1.p.0185](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 03-24-2015
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)