

# Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Revue Verlaine](#)

2014, n° 12

## Revue Verlaine



CLASSIQUES  
GARNIER

### Langue verte et patois La polyphonie comme principe dynamique dans la prose de Verlaine

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**  
[Revue Verlaine](#)  
[2014, n° 12](#)  
[.varia](#)
- **Auteur :** Cardone (Claudia)
- **Résumé :** Cet article aborde la présence de l'argot et du patois dans les *Histoires comme ça* et en particulier dans les nouvelles *Deux mots d'une fille* et *Charles Husson*. La polyphonie sera le *leitmotiv* de cette étude qui veut ouvrir de nouvelles pistes de recherche plutôt que donner des réponses.
- **Pages :** 185 à 195
- **Revue :** [Revue Verlaine](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812436871
- **ISBN :** 978-2-8124-3687-1
- **ISSN :** 2426-8860
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-3687-1.p.0185](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-3687-1.p.0185)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 24/03/2015
- **Péodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)