

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Revue Verlaine](#)

2014, n° 12



Revue Verlaine



CLASSIQUES
GARNIER



Langue verte et patois La polyphonie comme principe dynamique dans la prose de Verlaine

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Revue Verlaine](#)
[2014, n° 12](#)
[. varia](#)
- **Auteur :** Cardone (Claudia)
- **Résumé :** Cet article aborde la présence de l' *argot* et du *patois* dans les *Histoires comme ça* et en particulier dans les nouvelles *Deux mots d'une fille* et *Charles Husson*. La polyphonie sera le *leitmotiv* de cette étude qui veut ouvrir de nouvelles pistes de recherche plutôt que donner des réponses.
- **Pages :** 185 à 195
- **Revue :** [Revue Verlaine](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812436871
- **ISBN :** 978-2-8124-3687-1
- **ISSN :** 2426-8860
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3687-1.p.0185](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 24/03/2015
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)