

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Revue Verlaine](#)

2014, n° 12



Revue Verlaine



CLASSIQUES
GARNIER



La musique de l'enjambement verlainien : essais debussystes

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Revue Verlaine](#)
[2014, n° 12](#)
[. varia](#)
- **Auteur :** Dubiau (Mylène)
- **Résumé :** Cet article étudie les phénomènes de dérèglement métrique (enjambements et rejets à la césure) chez Verlaine et leur impact sur les mises en musique de Debussy. Le compositeur expérimente un nouveau discours musical, dicté spécifiquement par un rythme littéraire affranchi de la notion de mètre.
- **Pages :** 125 à 150
- **Revue :** [Revue Verlaine](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812436871
- **ISBN :** 978-2-8124-3687-1
- **ISSN :** 2426-8860
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3687-1.p.0125](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3687-1.p.0125)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 24/03/2015
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)