

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Verlaine Studies](#)

2014, n° 12



Revue Verlaine



La mémoire du poème en prose dans*Les Mémoires d'un veuf*

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:** [Revue Verlaine](#)
[2014, n° 12](#)
[. varia](#)
- **Author:** Cavallaro (Adrien)
- **Abstract:** *Les Mémoires d'un veuf* reveals Verlaine's laboratory of prose poems and of their contours. A generic approach is favored in this work : Verlaine leverages the assimilative capacity of a burgeoning genre in order to organize a "wall of images" on which his autobiographical project is based.
- **Pages:** 93 to 121
- **Journal:** [Verlaine Studies](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812436871
- **ISBN:** 978-2-8124-3687-1
- **ISSN:** 2426-8860
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3687-1.p.0093](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 03-24-2015
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)