

# Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Revue Verlaine](#)

2014, n° 12

## Revue Verlaine



### Ce que *maudit* veut dire : le cas Verlaine

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**  
[Revue Verlaine](#)  
[2014, n° 12](#)  
[.varia](#)
- **Auteur :** Thomas (Solène)
- **Résumé :** Le mythe du poète maudit imprègne toute l'œuvre de Verlaine ; des *Poèmes saturniens* placés sous l'égide du dieu mélancolique à ses chroniques tardives portant sur ses hospitalisations, en passant par l'opuscule des *Poètes maudits*, - comment Verlaine redéfinit-il les contours de cette figure ?
- **Pages :** 277 à 294
- **Revue :** [Revue Verlaine](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812436871
- **ISBN :** 978-2-8124-3687-1
- **ISSN :** 2426-8860
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-3687-1.p.0277](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-3687-1.p.0277)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 24/03/2015
- **Péodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)