

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Revue Verlaine](#)

2014, n° 12



Revue Verlaine



CLASSIQUES
GARNIER



Ce que *maudit* veut dire : le cas Verlaine

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** :
[Revue Verlaine](#)
[2014, n° 12](#)
[. varia](#)
- **Auteur** : Thomas (Solène)
- **Résumé** : Le mythe du poète maudit imprègne toute l'œuvre de Verlaine ; des *Poèmes saturniens* placés sous l'égide du dieu mélancolique à ses chroniques tardives portant sur ses hospitalisations, en passant par l'opuscule des *Poètes maudits*, - comment Verlaine redéfinit-il les contours de cette figure ?
- **Pages** : 277 à 294
- **Revue** : [Revue Verlaine](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812436871
- **ISBN** : 978-2-8124-3687-1
- **ISSN** : 2426-8860
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3687-1.p.0277](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3687-1.p.0277)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 24/03/2015
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)