

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Verlaine Studies](#)

2013, n° 11



Revue Verlaine



CLASSIQUES
GARNIER



L'émotion comme fruit du conflit intersémiotique Lyrisme et transgénéricité dans l'œuvre de Verlaine

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[Revue Verlaine](#)
[2013, n° 11](#)
[. varia](#)
- **Author:** Glatigny (Sandra)
- **Pages:** 235 to 251
- **Journal:** [Verlaine Studies](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812420290
- **ISBN:** 978-2-8124-2029-0
- **ISSN:** 2426-8860
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-2029-0.p.0235](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2029-0.p.0235)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 02-06-2014
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)