

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Revue Nerval](#)

2017, n° 1

Revue Nerval



CLASSIQUES
GARNIER

L'Imagier de Harlem « Drame-légende », féerie ou monstre dramatique ?

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** :
[Revue Nerval](#)
[2017, n° 1](#)
[. varia](#)
- **Auteur** : Laplace-Claverie (Hélène)
- **Résumé** : Coécrit avec Joseph Méry et Bernard Lopez, *L'Imagier de Harlem* est en quelque sorte le testament théâtral de Gérard de Nerval. Ce « drame-légende », créé en 1851 à la Porte-Saint-Martin, se veut à la fois un spectacle populaire destiné à un large public et une synthèse extraordinairement ambitieuse des expériences menées jusque-là par Gérard dans le domaine des arts de la scène. C'est aussi une tentative pour repousser les limites de la forme dramatique en conciliant théâtre littéraire et grand spectacle.
- **Pages** : 93 à 104
- **Revue** : [Revue Nerval](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782406069096
- **ISBN** : 978-2-406-06909-6
- **ISSN** : 2554-8948
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-06909-6.p.0093](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06909-6.p.0093)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 31/03/2017
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Français

[Afficher en ligne](#)